



COLLECTIF PAPILLON



Notre association à but non lucratif fondée en février de l'année 2020 s'est constituée pour répondre à un besoin des familles.

Nous avons pour buts la création :

- d'ateliers et de matériel pédagogique ludo-créatif sur les thèmes de l'écologie, du vivre ensemble, du soin, du bien-être, de l'alimentation et de la culture, promouvant la réflexion sur la relation permaculturelle;
- d'ateliers d'art tout public, propositions de formation continue et développement personnel destinés aux membres et au public;
- des œuvres (littéraires, de marionnettes, théâtre, projections vidéos, musique et danse);
- d'événements culturels en lien avec l'art et l'écologie.

ÉQUIPE NOYAU DE DIRECTION

Daniela Cigale: Artiste pluridisciplinaire, marionnettiste et graphiste. Diplômée en design graphique, a parcouru sa formation éclectique dans différentes institutions telles que ENBA Beaux Arts et EMAD École Municipale d'Art Dramatique en Uruguay. Expose ses oeuvres dans diverses galeries, réalise des scénographies et stylisme pour le Théâtre du Grütli entre autres.

En tant qu'artiste sociale, elle souhaite mettre à portée de tous la richesse artistique, et diffuser de bonnes valeurs par le biais de l'imagination des enfants qui est la matière première d'un monde meilleur.



Marisa Lista

Elle a suivi sa passion et obtenu son diplôme d'architecte à l'Université de Genève en 1995. Elle possède une solide expérience dans la conception, la planification et la direction de chantiers de rénovation et transformation de bâtiments très divers, et a travaillé pendant plus de vingt cinq ans tant dans l'administration publique que dans des bureaux privés. Spécialisée dans la gestion, dont les prestations comprennent l'ensemble du déroulement du projet.

Parallèlement à son métier d'architecte, elle aime peindre des toiles à l'acrylique et s'intéresse beaucoup à l'alimentation saine et aux capacités d'auto-guérison du corps.



Marion Savoy: Photographe

Anime des ateliers de conscience corporelle (acroyoga, clown) et des ateliers de photo et stom potion . Elle apprend le maraîchage agro-écologique comme bénévole sur le terrain, à Praz Bonjour. Elle est aussi active auprès d'autres associations et de la vie politique régionale.



Vanessa Belt Brancato: Diplômée BSc HES-SO en Nutrition et Diététique à Genève depuis plus de 15 ans ayant exercé auprès de diverses populations de l'enfant au senior, les migrants, les bénéficiaires de centre de soins aux domiciles, elle allie aujourd'hui aussi ses compétences de comédienne afin de guider ludiquement toutes les générations à la mise en pratique de savoirs acquis centrés sur le bien-être alimentaire physique et mental. Elle nourrit depuis peu le Collectif Papillon avec ce regard gustatif et pétillant notamment dans des animations de cuisine ludique en camp créatif pour les enfants et spectacle de marionnettes.



Anahi Cerro: Actuellement étudiante en traduction, Anahi est correctrice-relectrice diplômée, elle s'occupe de la rédaction de textes. Forte de son expérience comme volontaire au Japon lors d'un séjour de six mois pour l'organisation ICYE et de sa participation à trois projets, elle collabore également dans l'encadrement des enfants lors des camps des vacances.





Rapport d'activité de 2020 à 2022

SPECTACLES ET ATELIERS À LA COUR DE L'AVENIR

De juillet à septembre 2022, à la Place Robin, Vevey

De nombreux enfants de la Place Robin et environs ont été invités aux animations de marionnettes chaque jeudi par l'annonce enjouée du mégaphone. Les thématiques suivantes étaient proposées: plantation et pollinisation, biodiversité et biotope, récolte et alimentation, compost et recyclage, eau et environnement, et sensibilisations aux enjeux climatiques et à l'environnement.

Nous avons développé des liens de proximité, focalisant une grande partie de notre énergie au développement communautaire. Ce fût en partie la clé du succès de la fréquentation dans les activités que nous avons proposées.

Parmi plusieurs activités faisant appel à leur imagination, les enfants ont joué à explorer et polliniser les jardins et plantes du quartier. Ils et elles ont accompagné le papillon dans son envol musical, émergeant de son long sommeil de métamorphose.

Des enfants de toutes provenances ont participé au processus de création et construction de groupe, aux conversations documentées par des photographies sur la morphologie, sur les différentes espèces, leurs habitudes et l'importance de préserver la biodiversité.

PARADE ET ANIMATIONS À L'INAUGURATION DU JARDIN ROBIN

Le jeudi 8 septembre 2022 à 17h, nous commençons la parade avec nos marionnettes géantes. Les personnes se sont jointes spontanément de manière active et festive.

Nous avons incorporé de manière ludocréative quelques concepts importants de permaculture comme la pollinisation et l'importance des insectes ou par exemple la transmission de savoirs sur les bienfaits des plantes.

L'accent mis sur le travail de groupe a permis la manipulation coordonnée des marionnettes pour accomplir une chorégraphie spontanée.

Les enfants ont interprété des fleurs qui se passaient des messages à travers le grand papillon.

Le tout était accompagné de musicien·nes talentueux·ses, pour ajouter une ampleur festive et conviviale.



La soirée s'est poursuivie avec la Crêpe Party, agrémentées de thym cueilli au jardin et de miel.

Beaucoup d'enfants se sont maquillés et ont décoré une abeille géante.

Elles et ils ont cherché un trésor caché dans la Cour, composé de pièces d'un puzzle! Après les avoir rassemblées, un jeu coopératif sur la thématique de l'eau les attendait. Les enfants ont collaboré pour y découvrir ensemble un message inspirant.

Une centaine de personnes a participé à cette festivité tout au long de la soirée.



CAMP DE JOUR ARTISTIQUE



Chaque été, pour 20 enfants âgés de 7 à 15 ans, à la Malègue



Dans le cadre merveilleux de la Malègue, entourée de nature, à la Tour-de-Peilz, ce camp de vacances est de plus en plus populaire. Nous avons l'intention de devenir plus inclusifs pour permettre l'accès à chaque enfant qui le souhaite.



Objectifs: découvrir plusieurs méthodes artistiques, permettre une réflexion sur les structures sociales des espèces, interactions et dépendances, observer le jardin et la forêt dans tous ses détails, apprendre par la découverte et l'expérimentation, développer son imaginaire, collaborer et créer en groupe.

Les ateliers du camp de 2022 avaient comme fil rouge la thématique des oiseaux. Les enfants ont réalisé une performance qui a été montrée aux parents à la fin. Nous avons créé une fantastique marionnette géante.





L'ALIMENTATION

UN MOMENT DE JOIE ET PARTAGE 

Les enfants développent leur autonomie et découvrent des combinaisons originales. Elles et ils participent à la préparation de repas et goûters communautaires, ainsi qu'aux tâches ménagères par exemple à travers la vaisselle, le débarrassage, la gestion des déchets en jouant et en chantant.

Les enfants apprennent le cycle naturel des aliments: jardin - cuisine - compost et sont initiés à la reconnaissance des plantes comestibles.

ART ET NATURE



Des jeux et de l'art comme moteur, introduisent des thèmes sur l'environnement et la santé intégrale. Protagoniser la pensée, et l'action permet aux sujets de construire leur identité et leur environnement. Les consignes: observer interagir et imiter la nature, apprendre à mieux nous comprendre.

ATELIERS ARTISTIQUES

Nous pratiquons différentes disciplines artistiques: photographie, rythmique, expression musicale, conscience corporelle, danse, théâtre, cirque, yoga acrobatique, body paint, peinture, masques.

Sous forme de stage ou atelier nous nous adaptons aux différents contextes.



STOP MOTION

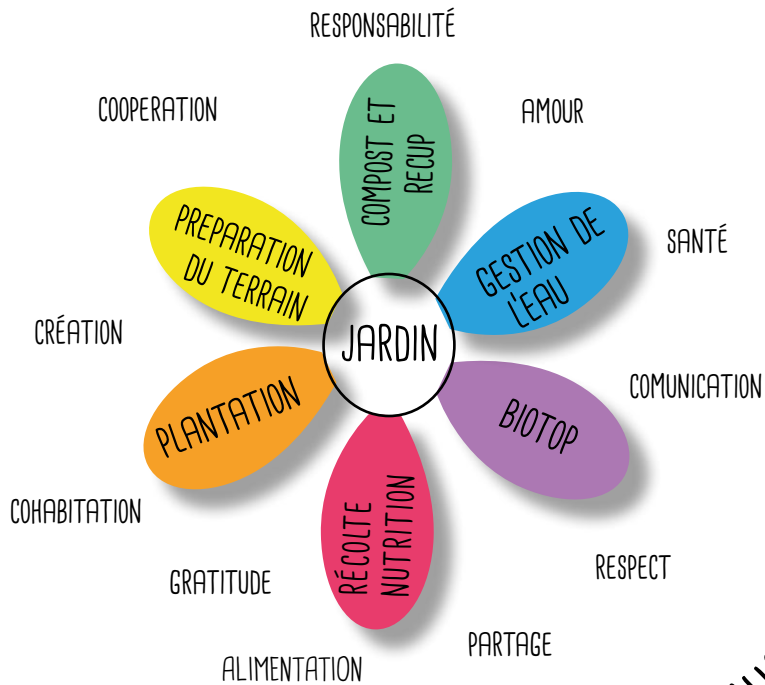


En février et août, pour des enfants de de 7 à 15 ans nous avons développé des ateliers de Stop Motion, story board, marionnettes et musique.

L'atelier de Stop Motion rassemble des techniques artisanales et des outils technologiques: bricolage, photographie, enregistrement de bruitages et musiques.

Des conversations autour de l'écologie et des jeux pour favoriser l'écriture créative nous inspirent pour la création de personnages, de décors et la conception d'un scénario.

PERMACULTURE ENFANTAISIE



DEUX FORMATS D'ANIMATIONS:

Spectacle musical de marionnettes:

Regroupe tous les personnages et chansons dans une seule œuvre, exprimant la magie d'un petit jardin dans notre vaste univers.

Durée: 40 minutes

Tout public: maximum 50 participants

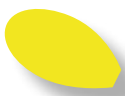
Saynète - atelier:

Cette animation lie l'art de la marionnette avec des ateliers ludo-crétatifs, où les enfants ont l'opportunité d'interagir, jouer et apprendre avec les personnages

Durée: 40 minutes

Public: entre 5 et 15 participants

MARIONNETTES ET MUSIQUE



PREPARATION DU TERRAIN

SAYNÈTE DE MARIONNETTES

Paolo la chenille, Elizabeth la fleur et Luca le Jardinier, qui partage avec nous son enthousiasme à cultiver et sa passion pour la nature qui le nourrit.

OBJECTIF

- Faire le design d'un jardin, prendre des décisions en collectif.
- Travailler tous ensemble, à travers des principes d'inclusion, de respect, de solidarité.
- Sensibilisation à l'environnement.



GESTION DE L'EAU

SAYNÈTE DE MARIONNETTES

Pendant la nuit, l'escargot Cleho, un·e·x des habitante·x·s du jardin, toujours confiant·e·x et à son rythme, nous aidera à surmonter nos peurs et nous parlera de l'importance de l'eau. Violette Héron, géante, prudente, et imposante s'approche seulement si nous faisons preuve de bienveillance.

OBJECTIF

- Constaté l'importance de l'eau
- Distinguer de l'eau en nous et dans la terre
- Déterminer le cycle de l'eau et ses différents états
- Saisir la pollution et le lien avec nos actes



PLANTATION

SAYNÈTE DE MARIONNETTES

Paolo la chenille, Elizabeth la fleur et Luca le Jardinier, qui partage avec nous son enthousiasme à cultiver et sa passion pour la nature qui le nourrit.

OBJECTIF

- Explorer et approfondir ses relations avec la terre.
- Comprendre et observer le cycle des plantes.
- Permettre aux élèves d'avoir une réflexion sur les décisions concernant leurs modes de consommation et d'avoir des références sur l'origine des légumes.

COMPOST

SAYNÈTE DE MARIONNETTES

La danse des lombrics:
ils et elles échangent sur l'importance de la préservation d'un environnement adapté pour favoriser la vie de tous les organismes. L'obscurité, la ventilation, l'humidité sont abordées de manière ludique.

OBJECTIF

- Comprendre le cycle naturel.
- Comprendre la transformation de la matière et ses principaux agents responsables.
- Saisir les organismes vivants du sol.
- Distinguer les actions responsables.



RECOLTE ET NUTRITION

SAYNÈTE DE MARIONNETTES

Après une récolte, Lula Poireau et Georges Carotte remémorent des temps vécus ensemble, entre rires et émotions.

Elle et il sont prêt-es à passer à une autre étape, elle et il sont fier-ère-s d'être l'alimentation des enfants

OBJECTIF

- Partager les aliments et les expériences.
- Reconnaître des plantes médicinales et leurs utilisations.
- Identifier les bienfaits des légumes du potager bio.
- Identifier les acteurs locaux de l'alimentation.
- Réflexion sur la santé et la nutrition.



BIOTOP

SAYNÈTE DE MARIONNETTES

Paolo la chenille va s'endormir dans sa chrysalide pour se métamorphoser.

Le jardinier Luca prévoit des légumes pour que Paolo puisse se nourrir et veille à ce qu'il trouve un espace pour se reposer.

OBJECTIF

- Identifier les liens d'interdépendance entre les animaux et les plantes.
- Comprendre les différences et les valoriser.
- Observer l'importance de la biodiversité et du respect de tous les éléments vivants.
- Favoriser la cohabitation.





Nous contacter

www.collectifpapillon.ch
Téléphone : + 41 76 214 85 62
La Tour-de-Peilz 1814, Suisse
collectifpapillon@gmail.com

Envie de nous soutenir?

La gestion de l'association est entièrement bénévole.

Nous sommes toujours à la recherche de fonds pour la mise en place de nouveaux projets artistiques ludo-créatif.

Un grand merci pour votre soutien!

Coordonnées bancaires:
BCV
CH120 0767 000C 5550 5420
ASSOCIATION COLLECTIF PAPIILLON